



THÉÂTRE
JEAN VILAR
SAISON 2016-2017

LA COUR DES ARTS

RENCONTRES SCOLAIRES DES ARTS DE LA SCÈNE À LA MOSSON

DU 15 MAI AU 13 JUIN 2017

Dans le cadre de La cour des arts, le théâtre Jean Vilar accueille des créations issues de projets menés en milieu scolaire et associatif. Le service éducatif accompagne tout au long de l'année le travail des enseignants et des artistes, afin que les élèves participants puissent vivre de belles émotions artistiques sur scène, au théâtre. L'édition 2017 rassemble 15 groupes de jeunes, réunis dans 11 projets, issus de différents ateliers de recherches et de pratiques artistiques. Des enseignants et des professionnels du spectacle conduisent ensemble des élèves de primaire, de collège et de lycée, ainsi que des associations du quartier Mosson, sur les chemins des arts de la scène.

Pendant quatre semaines, le théâtre se mobilise et met à disposition son plateau. C'est l'occasion de temps forts, d'échanges et de partage entre les élèves, les enfants, les enseignants, les artistes et les familles.

Avec la participation des compagnies

Cie U-Structurenouvelle,
Cie L'Insolente,
Cie Théâtre de la Remise,
Cie Didier Théron-Espace Bernard Glandier,
Cie L'Escargot,
Cie Les Grisettes,
Collectif Golem,
Cie provisoire

PROGRAMME COMPLET AU VERSO

*Dossier complet de la manifestation
consultable sur le site :
<http://theatrejeanvilar.montpellier.fr>*

Le service éducatif

Le service éducatif travaille tout au long de l'année en direction du public scolaire et du jeune public. Il propose diverses approches pédagogiques autour des spectacles de la saison, et accompagne les enseignants et les artistes qui souhaitent faire découvrir la pratique théâtrale aux élèves.

FRANTZ DELPLANQUE
Directeur du théâtre Jean Vilar

STÉPHANIE BERTRAND
Responsable du service Jeune Public
04 67 40 76 04
stephanie.bertrand@ville-montpellier.fr

SILGANE GRAINE
Enseignante missionnée

JEAN-FRANÇOIS GUIRET
Chargé de production artistique / presse
04 67 40 76 03
jean-francois.guiret@ville-montpellier.fr

**Direction de la Culture et du
Patrimoine**

Théâtre Jean Vilar
155, rue de Bologne
34000 Montpellier



Lundi 15 mai / 19h

La Mêlée - Lycée Frédéric Bazille, Lycée Jean Durand
et Lycée Rive Gauche
Le Roi nu d'après Evguéni Schwartz
Stefan Delon / U-Structurenouvelle

La Mêlée est une expérience collective, un échange, unique, entre trois groupes d'élèves pour mener à bien une création théâtrale. Pour sa 4^{ème} édition, trois lycées de la région Occitanie ont travaillé sur une œuvre commune: *Le Roi nu* d'Evgueni Schwartz, qui dénonce habilement le conformisme insupportable imposé par un pouvoir tyrannique. Ce chœur d'adolescents porte (à la scène) un regard critique sur l'exercice du pouvoir.

Mardi 23 mai / 14h30 et 19h30

Option théâtre - Lycée Victor Hugo
Hart-Emily d'après Fabrice Melquiot
Sandrine Clemençon / Cie L'Insolente

Hart Emily nous invite à assister à une audition. Ces apprentis comédiens vont devoir incarner Hart Crane et Emily Dickinson, deux écrivains, dont la jeunesse était habitée par les passions et la souffrance. Le projet de Fabrice Melquiot est porté par l'audace et l'enthousiasme avec lesquels les élèves s'emparent du texte, faisant revivre les voix du passé et nous questionnant sur nos propres vies.

Atelier théâtre - Lycée Jules Guesde
Sous contrôle d'après Frédéric Sonntag
Mathias Beyler / U-Structurenouvelle

Sous contrôle nous fait entrer dans un univers de surveillance où la paranoïa est généralisée et où fiction et réalité se troublent, tant pour les personnages que pour le public. Face à ce phénomène, les élèves jouent, réfléchissent et se soudent, afin d'échapper au contrôle par le jeu, et d'interroger la solidarité, les liens sociaux.

Jeudi 1er juin / 14h30 et 19h

Atelier théâtre - Collège Joffre
Du rêve en soldes d'après *Le Grand Chariot* de J. Viallon
Benjamin Duc / Collectif Golem

Le grand chariot, c'est à la fois les étoiles dans la constellation de la grande ourse et le caddie de course à remplir. Là est toute la dualité de la pièce, l'opposition constante entre nos rêves et ce que nous propose une société régie par la consommation et la publicité. *Du rêve en soldes* mêle la pièce de Jacky Viallon et les écrits des élèves.

Option théâtre - Lycée Joffre
Donc d'après Jean-Yves Picq
Benjamin Duc / Collectif Golem

Au départ, il y a l'Autre, enclos dans son silence. En face, le groupe qui lui refuse ce droit et qui déchaîne contre lui la violence d'une parole visant à combler le vide. Pour incarner tout cela, il y a les élèves, dénonciateurs de ce harcèlement et porte-voix de la souffrance silencieuse.

Mercredi 7 juin / 18h

Atelier théâtre - Centre de Loisirs pour Jeunes
Police nationale Montpellier Mosson
Alice à l'envers du monde d'après Lewis Carroll
Sébastien Portier / Théâtre de la Remise

Un pas de côté, pour regarder un instant le monde autrement et s'interroger sur notre existence même. Alice, petite fille intrépide nous entraîne dans une plongée "à l'envers du monde"... C'est cette expérience que nous proposons aux jeunes du CLJ. L'ambition d'une approche métaphysique, pour apprendre à penser le monde en bonne intelligence avec les autres.

Le Toucan

Les échelles de nuages, d'après Dominique Paquet
Sandrine Cléménçon / Cie L'Insolente, Brigitte Gallissian /
Cie Didier Théron, Mounir Retaïba / MPT Léo Lagrange

Le TOUCAN est un projet artistique basé sur la mixité sociale. Son objectif est de créer un spectacle, basé sur la pratique de la danse, du théâtre et de la musique. Il rassemble des enfants et préadolescents de tous les quartiers de la Ville.

Jeudi 8 juin / 14h30 et 19h

Atelier théâtre - Ecole Marc Bloch
Gavroche, d'après Alain Parailous
Julien Guill / Compagnie Provisoïre

Nos jeunes acteurs en herbe plongent dans la Révolution à la suite de Gavroche, comme dans un jeu. Mais une dure réalité va sonner la fin de la récréation. D'une même voix, la classe nous interpelle. Elle nous a préparé un spectacle sur «la Très grande et Triste histoire de GAVROOOOOCHE!»

Atelier théâtre - Collège Les Garrigues
Corniche Kennedy d'après Maylis de Kerangal
Julien Guill / Compagnie Provisoïre

Sur scène, les élèves s'emparent du roman du Maylis de Kerangal, qui devient leur matière, leur expérience. Ils nous racontent : la corniche, la bande, les plongeurs, la traque par la police... Ils sont à la fois les narrateurs et les personnages. À travers le théâtre et la danse, se raconte l'histoire d'une adolescence, entre apprentissage et révolte.

Atelier théâtre - Collège Arthur Rimbaud
Pluie visage soleil d'après Claude Ponti
Sebastian Balmar / Artiste intervenant

Des élèves en apprentissage de la langue française. Sur scène, ils jouent avec les mots. Comme les balles du jongleur, la parole est lancée à l'autre. Comme le fil de l'acrobate, le langage porte vers l'autre. L'univers de Claude Ponti ouvre à ces jeunes un pan de son rideau magique. Ils y glissent avec fierté leurs éclats de mots et leur imagination.

Lundi 12 juin / 19h - Mardi 13 juin / 14h30

Projet de classes - Ecoles André Boulloche et
Roosevelt, Collège Escholiers de la Mosson
Moi, Je, Les autres
Johanna Dupuy / Cie L'Escargot
Anna Delbos-Zamora / Cie Les Grisettes
Julie Cucchiari / Collectif Golem

Trois classes du quartier Mosson, issues de trois établissements différents mais appartenant toutes au cycle 3 (CM1-CM2-6^e), ont travaillé autour de la thématique du vivre ensemble à travers un projet commun «Moi, Je, Les autres». L'école Boulloche a travaillé autour de *Lys Martagon* de Sylvain Levey, l'école Roosevelt s'est intéressée à *Elle pas princesse Lui pas héros* de Magali Mougel et une classe de 6^e du collège Les Escholiers a questionné la thématique fille/garçon à travers trois textes : *La Glume* de Bruno Castan, *Coup franc* d'Aurélien Namur et *Le Murmonde* de Serge Kribus.